
BRIDGE AU DUPERRE

Janvier 1990

Exit 1989, nous voici en 1990

Les voeux que je présente à tous les membres du Club en cette nouvelle année rejoignent les préoccupations et les aspirations de chacun : jouer au bridge avec toujours toujours plus de plaisir dans un Club toujours plus agréable avec la meilleure santé possible.

Bonne année donc, et bonne santé à tous.

Une note de tristesse en cette fin d'année 1989 : Pierre Labeaumont n'est plus. Ceux d'entre nous qui l'ont connu garderont le souvenir d'un homme charmant d'une gentillesse rare, jouant au bridge sans prétention mais pour son plaisir. Nous regretterons unanimement son absence.

La fin d'une année c'est aussi la période des fêtes: le DUPERRE n'a pas failli avec le désormais traditionnel tournoi de Noël en donnes préparées. Remercions Philippe Humeau d'avoir consacré beaucoup de son temps à la recherche des pièges qu'il a soumis à notre sagacité. Des difficultés variables pour tous les goûts et pour toutes les forces que chacun peut retrouver dans le livret de commentaires (lecture fort instructive et source de progrès !).

Nos remerciements également à Françoise Demoerlose et Olga Boesch pour l'énorme travail de décoration des locaux accompli à cette occasion.

Un regret : 60 joueurs sont venus ce soir-là, nous en espérons 80. Si la formule vous a plu, peut-être chacun de votre côté pourrez-vous décider un (des) ami(s) absent(s) en ce Noël 89 à nous rejoindre pour l'édition 90.

D. Néllér

ENFIN !

L'OUVERTURE D'UNE MAJEURE 5ème

avec 11H en 1ère position

La récolte d'un superbe zéro, lors du premier simultané européen à Villers Cotterets (Aisne), m'avait incité à étudier un " GADGET " permettant l'ouverture d'une majeure cinquième avec 11H et ce en toutes positions.

Je vous livre cette étude, avec un réel plaisir, dont la base s'apparente au DRURY. Aussi, ne soyez pas étonné si ce " GADGET " a pour nom de baptême " DRURY AMELIORE ".

Si vous adoptez ce " gadget " et que son emploi vous pose un quelconque problème, n'hésitez pas à m'en parler.

Emploi du DRURY AMELIORE : 2T par le répondant avec 10H minimum et fit par 3 cartes ou 2 cartes par un gros honneur (A, R ou D). Peut s'employer avec une main très forte, même sans fit, pour connaître la force de l'ouvreur.

Ouvreur

Répondant

- | | | |
|--------------------------------------|---|---|
| * 1 M = 11 H minimum | → | * 2T = Drury amélioré ou naturel avec 5 cartes mais toujours 10H minimum. |
| * 2K = 11-12H | ← | |
| * 2M = 13-14H (répétition) | | |
| * 2M = 13-14H (l'autre majeure 4ème) | | |
| * 2SA = 15H | | |
| * 3M = 15-16H (l'autre majeure 5ème) | | |
| * 3T = 16-17H (avec ou sans Trèfle) | | |
| * 3K = 18-19H (avec ou sans Carreau) | | |
| * 3SA = 20H et plus | | |

Sur intervention du joueur n°2 à 2T, le contre du joueur n°3 remplace le Drury amélioré.

Sur intervention du joueur n°2 à 2 trics autre que 2T, le contre du joueur n°3 est de pénalité.

Le soutien à 3 trics = 11-12 S mais dénie 10H.

A. AGUILERA



DEFENSE DES NOUVEAUX BRIDGEURS

L'hommage de Roland Sérès à Pierre Albarran dans le dernier numéro de notre revue m'a amené à penser que les bridgeurs étaient, sans aucun doute, en train d'enrichir la langue française.

Comme chacun sait, notre langue est d'origine latine ce qui ne nous a pas empêché d'y ajouter des mots grecs (photographie) ou même de marier le grec et le latin (télévision) et je voudrais attribuer aux bridgeurs le mérite d'avoir fait entrer dans le Larousse les * *singleton* * et * *doubleton* * !

Il n'en reste pas moins que le bridge est inondé de mots anglais que nous avons adoptés par snobisme, ce qui est particulièrement évident quand il existe un mot français équivalent et simple. En effet, en quoi * *bidding box* * est-il mieux adapté que * *boîte à enchères* * ?

Au fait, je me demande pourquoi nous avons conservé le mot * *impasse* * ? Dans le jeu de bridge il ne désigne pas une voie sans issue ... alors que c'est souvent la seule voie de sortie pour réussir un contrat ! Il serait quand même plus joli d'employer le mot anglais * *finesse* * que les anglais ont dû nous emprunter.

Ne serait-il pas plus agréable d'entendre : * j'ai réussi cette manche grâce à une finesse * ... cela aurait un certain charme, n'est-ce pas ?

De toutes façons le bridge est un jeu au cours duquel on essaie de s'attribuer, avec ou sans finesse, la plus grande part possible des 13 levées que permettent les 52 cartes. Mais avant d'arriver à ce stade décisif, il y a un préambule : les annonces !

Le vocabulaire est très réduit : 1T, 1K, 1C, 1P, 1SA, ... , 7SA, contre et surcontre, soit 37 mots et il l'est d'autant plus que l'on a moins de jeu ! Pardon pour les 37 mots mais j'allais oublier qu'il y en a un 38ème : savez-vous lequel ? (*)

Donc finalement avec une langue aussi pauvre, il faut * coder * d'où les différents systèmes avec leurs conventions.

Mais pour terminer et faire plaisir à Roland Sérès, je lui dirai qu'il reste le 2T Albarran universellement utilisé : même ceux qui jouent le 2 faible, lorsqu'on les interroge sur une ouverture de 2K, répondent en général : * *c'est le 2t Albarran* * (sic !). Et puis il n'y a pas que des conventions anglaises : il y a aussi le 2T Roudi, le contre Jais-Lebel (**) ... et sans doute bien d'autres.

Alors peu importe la convention pourvu qu'elle nous amène à passer de bonnes soirées.

(*) Passe : c'est, paraît-il, l'enchère la plus difficile du bridge

(**) joué par les militaires

Jim COT

Bridge au Duperré – Janvier 1990

A PROPOS ...

du tournoi de Noël ...

et de la donne 18

P 7 6 2
C 8 7
K 6 3 2
T 10 9 8 7 2

P R 9 3
C A R D 10 4 3
K A 8 4
T 3

P A 5 4
C V 6 5 2
K R 7 5
T A D 4

P D V 10 8
C 9
K D V 10 9
T R V 6 5

Existe-t-il une autre possibilité d'arriver à 12 levées ?

A la table, j'ai éliminé les Trèfles (en en coupant deux en main), tiré As et Roi de Pique, As et Roi de Carreau pour aboutir au diagramme ci-contre.

A ce stade, on joue maintenant Carreau. Si l'adversaire qui prend n'a plus de Pique il est dans l'obligation de rejouer coupe et défausse pour la 12ème levée du déclarant.

Cette ligne de jeu gagne avec les piques 5-2 ou 6-1, les Carreaux 5-2 ou 6-1 (dans l'autre main) plus quelques distributions annexes.

Un spécialiste en probabilités nous indiquera-t-il quelle est à priori la meilleure ligne de jeu ?

D.NOBLET

Contrat : 6 Cœurs joués par Ouest sur l'entame du 8C.

Sur le 2ème tour d'alout, Sud défausse le 5T (lère défausse italienne).

Faisons confiance à la défausse de Sud : le Roi de Trèfle est mal placé. (Sinon où serait le problème !!)

Comment atteindre 12 levées ?

P.Humeau nous propose un squeeze en cascade (voir le commentaire du livret) qui me laisse quelque peu songeur ! Cette fin de coup nécessite en effet que Sud détienne le Roi de Trèfle, DV10 à Pique et DV109 à Carreau ou peu s'en faut. C'est beaucoup pour un seul homme ! Surtout, c'est peu probable !

P 3	O E	P 4
C D 3		C V 2
K 4		K 5
T --		T --



LES ROIS

Les Rois tiennent toujours une place importante : nous venons de les fêter au cours de notre traditionnel " tournoi galette " , et, dans le jeu qui nous accapare quelque peu, qui ne se souvient d'Alexandre, de César, de David et de Charles, ces Rois dont la magie a su causer l'échec ou assurer la réussite du contrat exécuté ?

Chacun pense aussi aux Rois qui ont fait la France et dont l'un d'eux a inspiré au signataire ce modeste sonnet :

Lors admirait Paris comme une belle ville
Et lui faisait connaître un plaisir infini,
Celui qui l'abordait en ton règne béni
Et goûtait joliment l'agrément de tes îles.

Par ses actes d'ascèse et gestes charitables,
D'attention aux pauvres, et dans sa foi constant,
Louis Neuf fortement a su marquer son temps,
Modèle de justice et chef irréprochable.

Je veux louer toujours ta mémoire et ton nom,
Perpétuer ton oeuvre et garder ton renom,
Saint Louis, digne fils de Blanche de Castille

A l'égal des plus grands parmi les souverains,
Après de mes amis, de mes contemporains,
Durant les jours d'hiver, et quand le soleil brille.

B.DESCUBES



S . C . R

La Société Chimique de la Route

met sa technicité à la disposition des particuliers -
pour tout travaux de revêtement bi-couche
enrobé etc ...
Voie accès - entrée garage - cour , etc ...

• DEVIS GRATUIT •

B.P. N° 19 - AYTRE (17440) Tél : 46 44 30 46

Bridge au Duperré – Janvier 1990

LE PALMARES

Peu de tournois régionaux en cette période de l'année. Notons toutefois :

Fontenay le Comte

6èmes : S.Berger et M.Berger

Melle

2èmes : P.Bouquet et JL Babin

Dans les épreuves nationales :

Vermeil Mixte /2

5èmes : A.Roman et P.Roman

Promotion/2

8èmes : C.Cot et J.Cot

Excellence/2

2èmes : P.Bouquet et R.Moreau
6èmes : P.Humeau et B.Graudeau

Mixte/2

6èmes : T.Palmi et Y.Barbarin

MARDI GRAS

Emportés par les (bons) souvenirs de l'année dernière nous avons, en début de saison, fixé le tournoi du Mardi-Gras à la même date en début Février.

C'était sans compter sur les avatars du calendrier qui en 1990 situe ce Mardi-Gras le 27 FEVRIER. Inclignons-nous et le tournoi du Mardi-Gras devant logiquement avoir lieu le Mardi-Gras, il aura donc lieu le 27 Février.

Nous rappelons qu'à cette occasion tout déguisement sera le bienvenu et qu'une dégustation de crêpes clôturera la soirée.

N'hésitez pas à réserver votre soirée pour ce tournoi de la bonne humeur et de la fantaisie.



DES CREPES !!

Pour proposer un "buffet" correct lors du tournoi du Mardi-Gras (voir ci-contre) il nous faudrait environ 150 crêpes. Il est exclu de les faire faire comme l'année dernière par seulement 2 membres du Club (quelle galère !). Nous lançons donc un appel aux volontaires qui accepteraient de prendre en charge une partie du travail : avec 10 bénévoles la crêpes-partie pourrait être grandiose !!

Si vous êtes disponibles faites-vous connaître auprès de Françoise Demerlouse qui répartira les tâches.

Merci ...

ARBITRAGE

LA TENUE DE TABLE

Vaste sujet !

Tenue de table ! Que de fautes on commet en ton nom !

Ne nous y trompons pas, la "tenue de table" est ce qui conditionne l'ambiance du jeu. Cette "tenue de table" que l'on voudrait irréprochable - et dont chacun affirme que la sienne est irréprochable - est beaucoup plus que le simple respect d'un ensemble de règles plus ou moins contraignantes.

La "tenue de table", c'est avant tout un état d'esprit, une façon de percevoir le bridge de compétition dans le respect total des adversaires (et du partenaire !).

Bien sûr tout cela est codifié ! La loi 74 du Code International s'intitule "Conduite et éthique" et énumère un certain nombre d'attitudes qu'un joueur "devrait" éviter.

Pour ceux que cette lecture intéressent je recommande également la loi 16 (information illicite), la loi 40 (entente entre partenaires), la loi 73 (communications entre partenaires) et la loi 75 (agrément entre partenaires); lecture difficile mais très instructive.

Essayons quand même de résumer la "tenue de tables" en quelques recommandations:

- Ne pas "trichoter".

Je n'ai pas utilisé le mot "tricher" sans doute trop fort pour ce que je voudrais exprimer. Mais qu'est-ce que "trichoter" ?

C'est, par exemple, déposer le carton 1SA sur la table avec une expression d'intense désespoir mais c'est aussi pour le partenaire tenir compte de la mimique (le Code appelle cela: "variation de tempo").

Autre exemple classique: manifester quand le partenaire ne produit pas le retour attendu.

- Accepter les pénalités liées à une faute (involontaire)

exemple: ne pas argumenter à l'infini quand l'arbitre déplace 2 levées pour une renonce.

- Accepter de bonne grâce les appels à l'arbitre.

Il y aurait d'ailleurs moins de problèmes si le joueur fautif appelait lui-même l'arbitre.

- Eviter la mauvaise foi.

exemple (très courant): Sud appelle l'arbitre parce qu'Est a hésité - disons réfléchi - avant de passer (ce qui est d'ailleurs son droit le plus strict mais c'est Ouest qui sera en difficulté) ce que très généralement Est niera devant l'arbitre, quand bien même Est aura "tripoté" 2 ou 3 cartons avant de sortir "passe" !!

Tout ceci n'est qu'un aperçu des infractions (donc soumises à pénalités éventuelles) que l'on rencontre fréquemment à la table. L'effort de chacun doit tendre à remédier à cet état de fait qui parfois empoisonne, voire envenime, les relations entre joueurs.

Il y a encore beaucoup à dire sur un tel sujet, aussi je me propose d'organiser un soir au DUPERRÉ (sans doute un Lundi soir à 20h 30) une "causerie" sur ce thème. Ce ne sera ni un cours, ni une conférence, mais une discussion qui nous permettra de développer plus largement et de compléter les quelques recommandations ci-dessus.

Rendez-vous donc un soir prochain.

D.NOBLET