

---

Bridge au DUPERRE

Avril 1990

---

*Des problèmes déjà anciens ...*

*... et l'actualité*

*D'aucuns auront trouvé le temps long entre le journal de Janvier et celui d'Avril (presque Mai !). Quatre mois entre les deux parutions, c'est long, trop long. Je souscris pleinement à ces doléances mais ...*

*... le journal du DUPERRE n'est pas écrit par des professionnels, c'est votre journal ! J'ai peine à croire que dans le Club si peu de bridgeurs aient quelque chose à exprimer, si peu de coups à raconter, si peu de questions à poser, si peu de problèmes à soulever !*

*En d'autres temps, nous avons lancé des appels à candidature pour prendre la plume ; le problème reste d'actualité. N'attendez pas des autres qu'ils passent à l'action, vous êtes vous-mêmes "journalistes" en puissance, alors ... soumettez nous vos articles, projets d'articles ou suggestions d'articles.*

*La fin de la saison approche et avec elle les festivités du centenaire. Vous avez pu voir au Club une invitation à réserver votre journée du 2 Juin. Beaucoup d'entre vous se sont demandés ce qu'il pouvait bien y avoir ce jour-là.*

*Tout simplement ce Samedi 2 Juin est la date retenue pour fêter le centenaire du Cercle : tournoi l'après-midi, repas et soirée dansante dans les locaux de l'hôtel Océanides. Le programme complet et détaillé ne saurait tarder à vous être communiqué : il est actuellement sous presse.*

*Une occasion dans ce genre se produit tous les ... 100 ans !*

*C'est donc une journée à ne manquer sous aucun prétexte.*

*D. Noblet*

Cette habitude qu'ont les gens d'une même région de se retrouver autour d'une table de jeux de cartes de Yass est devenue une particularité suisse qui a étonné beaucoup de citoyens des pays voisin. Les émissions de la télévision suisse consacrées au Yass comptent parmi les plus populaires.

On estime qu'aujourd'hui, sur 5 Suisses adultes, 3 jouent au YASS ! ...

D. BOESCH



## Les femmes

### savent-elles jouer ?

C'est le titre d'une enquête parue dans *Jeux & Stratégie* du mois de Mars 1990. L'auteur aborde le jeu sous tous ses aspects : jeux de rôle, dames, échecs, scrabble etc ... et bien sûr le bridge.

Je vous livre ci-dessous le court extrait concernant notre jeu favori mais l'intégralité du reportage mérite d'être lu.

... Au bridge, le phénomène est similaire. Il y a encore une vingtaine d'années, hommes et femmes vivaient dans deux mondes clos. Et puis quelques bridgeuses sont parvenues à forcer l'entrée du respectable Bridge-Club de Paris.

Véronique Bessis et Sylvie Willard racontent : \* Avant nous, les femmes n'allaient pas dans les clubs de compétition. \*

\* L'ambiance y était évidemment très misogyne : on attendait d'être tirée au sort pour pouvoir jouer un *duplicate*, et ça nous arrivait très rarement. Quand il n'y avait que sept hommes, ils nous prenaient pour faire la huitième. Et à la moindre faute, on ne nous ratait pas. Mais c'est une bonne école. Quand on a été charriée deux ou trois fois, on est blindée. De plus, c'est bien parce que nous nous sommes trouvées confrontées à de bons joueurs que nous avons progressé. \*

Quelques années plus tard, les résultats sont éloquentes (vice-championnes du monde, triples championnes d'Europe etc...). Mais les mentalités ont-elles changé pour autant ? Pas sûr ...

Quand Véronique Bessis a gagné le championnat de Paris open 1989, en compagnie de Danielle Gaviard, un bridgeur a soutenu qu'il viendrait à son club en mini-jupe et porte-jarretelles si elles rééditaient l'exploit en finale du Championnat de France ...

Banco ! Voilà la paire sacrée championne de France. Mais le travesti potentiel ne tient pas son pari ...

Un autre bridgeur, quant à lui, qui les avait précédées au palmarès de l'épreuve, pleurniche : \* C'était mon plus beau titre et maintenant il ne vaut plus rien. \*

Bonjour l'ambiance !

...

D. NOBLET

Un arbitre pour quoi faire ?

Quelle que soit l'importance du tournoi il est inconcevable qu'il n'y ait pas sur place un volontaire pour le faire tourner. Ce volontaire devra :

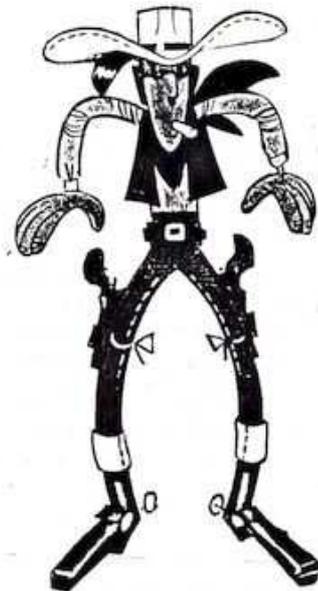
- effectuer la mise en place
- assurer la rotation des paires
- faire les comptes

Pour ce travail, les compétences demandées à l'organisateur sont très modestes: en fait n'importe quel joueur habitué aux tournois devrait être à même de remplir occasionnellement ce rôle.

Tout se complique dès lors que surgit un problème qui relève réellement de l'arbitrage : enchère insuffisante ou hors tour, entame ou attaque hors tour, renonce etc ...

Chacun ayant eu l'occasion de rencontrer l'incident en tant que joueur a sa " petite idée " sur la question. Quelques esprits curieux ne se satisfont pas de la " petite idée " et, après le tournoi ou quelques jours plus tard, aiment rechercher et obtenir des compléments d'information : ils veulent tout (ou presque) savoir.

La réponse la plus simple que l'on peut fournir est de conseiller de " fouiller " dans le Code International de Bridge : tout y est prévu !



Mais, car il y a un " mais " de taille, la plupart des courageux qui entreprennent cette exploration en reviennent passablement découragés tant il est vrai que le Code est d'un abord rébarbatif et d'une lecture difficile.

Et pourtant, le Club a besoin de ces volontaires prêts à fournir un effort pour leur satisfaction intellectuelle personnelle car ils ne sont pas bien loin de franchir le pas et de devenir, avec un petit coup de pouce, membres de la Confrérie beaucoup trop restreinte des " Arbitres de Club ".

Le " Coup de Pouce " a été mis en place dans le Comité Charentes Poitou sous la forme d'un stage de formation des arbitres sur un week-end. Une première session a eu lieu en Avril, une deuxième est prévue le Samedi 30 Juin et le Dimanche 1 Juillet.

Laissez-vous tenter et n'hésitez pas à nous faire part de votre intention de vous inscrire à ce stage.

Une précision : si ce stage a pour vocation première la formation des Arbitres, il est également ouvert aux joueurs non directement intéressés par l'arbitrage mais qui sont partants pour une visite guidée à travers le Code.

D.NOBLÉ

DEFENSE ET ILLUSTRATION DE LA PARTIE LIBRE

Il faut bien l'avouer, la partie libre au bridge, (tout au moins dans les Clubs) est depuis quelques années ... en chute libre !

A La Rochelle, il est possible de faire un tournoi presque chaque jour de la semaine (et parfois même deux) rassemblant en moyenne une bonne soixantaine de joueurs, alors que le seul Club où l'on joue encore en partie libre réunit péniblement une ou deux tables, trois ou quatre fois par semaine ... et les pratiquants ont droit pour la plupart ... à la carte Vermeil !

A quoi attribuer pareille désaffection des jeunes générations envers cette forme de bridge ?

Le tarif de nos parties est pourtant bien modeste ... en moyenne un perdant y laisse rarement plus que l'engagement qu'il paierait pour un tournoi, et le perdant d'un jour sera gagnant une autre fois.

Il est vrai qu'en partie libre, on ne récolte pas de "points d'expert" (sic) ces "carottes" qui font monter plus ou moins vite les joueurs à l'échelle d'un classement illusoire, surtout destiné à alimenter les caisses de la Fédération...

Peut-être fait-on croire aux jeunes joueurs qu'en pratiquant la partie libre avec les vieux fossiles que nous sommes, ils vont gâcher tout leur savoir, laborieusement acquis, dans les manuels et les écoles de bridge...

Je ne suis pas de cet avis: je crois au contraire que le meilleur apprentissage pour les débutants est d'abord de regarder jouer les autres, d'écouter les commentaires, les critiques, voire les discussions prolongées - et parfois passionnées - qui fusent autour d'une table de partie libre, ce qui ne se produit pas, en principe, dans un tournoi.

Certes il n'est pas conseillé à un débutant trop novice de s'installer d'autorité à une table de joueurs chevronnés, tant qu'il n'a pas acquis de

bases suffisantes, mais en attendant qu'il y soit invité, il fera certainement des progrès plus rapides en regardant jouer des bons joueurs qu'en participant assidûment à tous les tournois avec un partenaire de sa force.

On dit, et c'est vrai, que la marque de partie libre est différente de celle du tournoi, et c'est d'ailleurs là tout le charme de ce jeu où les scores partiels s'additionnent pour faire une manche, où une défense qui paraît coûteuse sur le moment peut se révéler bénéfique en fin de partie.

Mais certains bridgeurs sont tellement "intoxiqués" par les tournois qu'ils ont inventé pour les parties libres, une marque bâtarde, appelée "Chicago" qui n'est qu'une espèce de tournoi par paires en 4 dames ! Quelle hérésie pour les vrais amateurs de partie libre.

Peut-être pourrait-on reprocher à certains d'entre nous de répugner à adopter les derniers gadgets à la mode et de s'en tenir à des conventions simples et efficaces qui ont fait leurs preuves depuis longtemps. Je pense que ce sont des sages ... En partie libre, où l'on change constamment de partenaire, il me paraît prudent d'employer un système d'annonces et de conventions connues de tous.

En somme, ce qui différencie le joueur de partie libre du joueur de tournoi, c'est qu'il doit le plus souvent se contenter du contrat nécessaire et suffisant, en fonction de la marque, pour gagner, en une ou plusieurs fois, la manche et la partie. (Bien entendu, cette économie n'est plus de mise quand il y a du "chelem" dans l'air) Et la chance sourit aux audacieux, aussi bien en partie libre qu'en tournoi.

Cependant, il ne faut jamais prendre de risque inconsidéré pour faire une levée de mieux, celle qui donnerait le "top" en tournoi, notion qui est ici parfaitement inutile, et qui s'efface devant cette règle d'or : "priorité au contrat".

## Bridge au Duperré – Avril 1990

Ceci dit, le principal agrément de la partie libre est pour moi, et pour tous ceux qui la pratiquent, l'atmosphère que l'on y rencontre généralement, beaucoup plus drôle et détendue que celle des tournois : on n'y joue pas le "couteau sur la table", on se passe fort bien des bidding-box, et l'on n'y entend pas (et pour cause !) appeler à toute occasion : "Arbitre ! Arbitre !" d'une voix aigüe.

On a encore l'élégance du geste, on pénalise rarement une faute vénielle d'un l'adversaire ... Si quelqu'un a hésité un peu trop longtemps avant de dire "je passe" ou s'il abusé de "l'intonation" on le lui dit gentiment.

Bref, on respire dans nos parties, un air de liberté, un parfum de fantaisie, qui contraste heureusement avec l'atmosphère un peu trop tendue des tournois.

Chez nous, on rit ou l'on "s'eng ..." à la bonne franquette, et l'on voit

toujours revenir, avec le même plaisir, les jours traditionnels de notre partie libre.

Ce qui ne m'empêche pas de jouer aussi les tournois et d'en accepter les règles.

Ce plaidoyer n'a d'autre but que d'inviter les jeunes, et aussi les moins jeunes joueurs et joueuses, à venir de temps en temps respirer l'air de notre Club, un jour de partie libre...

Ils y apprendront une approche différente de leur jeu favori, ils y trouveront, je pense, un bridge plus décontracté, plus amical, plus vivant ... en un mot une vraie distraction, et non un concours de classement. Ils y entendront nos coups de gueule et nos éclats de rire, et j'espère que cela leur donnera envie d'y revenir souvent, leurs anciens seront très heureux de les y recevoir, et de contribuer, s'ils en ont besoin, à les perfectionner tout en les amusant.

Roland SERIS

---

## S . C . R

La Sociéité Chimique de la Route

met sa technicité à la disposition des particuliers  
pour tout travaux de revêtement bi-couche  
enrobé etc ...

Voie accès - entrée garage - cour , etc ...

\* DEVIS GRATUIT \*

B.P. N° 19 - AYTRE (17440) Tél : 46 44 30 46

---

A la manière de ... François VILLON

LA BALLADE DES " ENFUMES "

Frères bridgeurs, qui parmi nous fumez,  
Ne prendrez-vous quelque jour en pitié  
Ces pauvres gens que tant importunez  
En leur soufflant vos vapeurs dans le nez ?

Certain mari expert es tabagie,  
Ne pouvant plus fumer en son logis  
Où la maîtresse a jeté l'interdit,  
Sans se gêner vient pétuner ici...

Femme qui fume est parfois pire encor...  
Avec étui de laque et briquet d'or,  
Emplissant les cendriers à ras bord,  
Elle enfume l'horizon du Sud au Nord !

Amis très chers, Dames pleines de grâces,  
Nous vous prions - excusez notre audace -  
De ne point tant nous jeter à la face  
D'âcres nuées dont nos bronches se lassent.

Fumez chez vous, ne vous en privez pas,  
Chacun a droit de hâter son trépas,  
Mais, s'il vous plaît, ne nous obligez pas  
A respirer les poisons du tabac.

ENVOI : NOBLE PRINCE QUI NOUS GOUVERNE  
REND NOUS JUSTICE SOUVERAINE  
ACCORDE NOUS QUELQUES TOURNOIS  
OU TABAC SERAIT HORS LA LOI.

Roland SERIS (Mars 1990)



**CREDIT  
MUNICIPAL  
DE BORDEAUX**

BORDEAUX - PAU - LA ROCHELLE - AGEN

RESULTATS

Epreuves nationales :

**Excellence/4**

4ème place (sur 14) pour P.Bouquet, B.Ciraudeau, P.Humeau et R.Moreau. Ils manquent d'un cheveu la 3ème place qualificative pour la finale de Ligue.

**Promotion/4**

Félicitations à nos Champions du Comité : ms Marot, Duran, Dufant, mes Vietto et Fruneau.

**Verneil/4**

Champions du Comité : MJ. Mignotte, A.Aguilera associés à P.Elie, R.Stipal et S.Richaud

**Verneil Mixte/4**

MJ.Mignotte championne du Comité associée à S.Richaud. P.Elie, R.Stipal et JP.Barrière.

**Dames/4**

Championnes du Comité : M.Bascans, A.Roman, T.Palmi et G.Charles.

Tournois régionaux

**Rochefort**

M.Delpy et R.Seris terminent 3ème. Pas d'autre place d'honneur malgré une forte délégation rochelaise.

**Poitiers**

2èmes : P.Bouquet et R.Moreau

**Marathon**

1ers : P.Bouquet et R.Moreau  
2èmes : P.Justamon et A.Aguilera

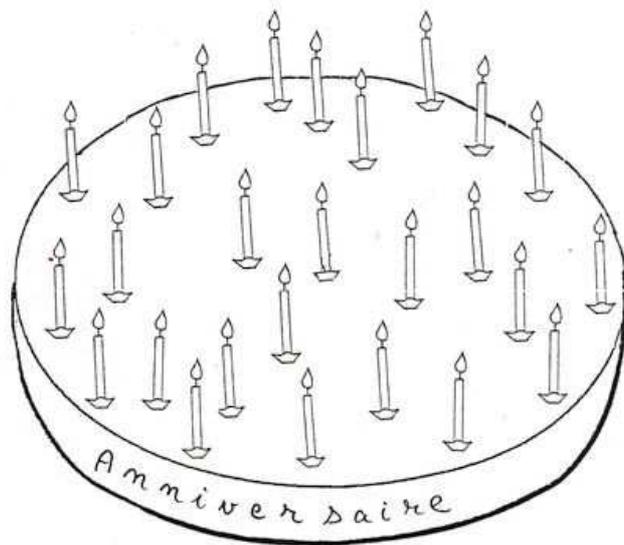
Challenge du Comité

Classement provisoire avant les 5 derniers tournois:  
1er : P.Bouquet (288)  
2ème : R.Moreau (219)  
6ème : MJ.Mignotte (92)  
16ème : P.Justamon (84)



Le 2 Juin 1990

le DUPERRÉ



*fête ses* **100** *ans*

Réservez-lui

cette journée historique